



"Versos en servilletas de papel"

Arnaldo Quispe

ediciones comunidad pachamama

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

“VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL”

Autor: Arnaldo Quispe (Teqse Paqo Takiruna)

Ediciones Digitales Comunidad Pachamama

©2011 - Todos los derechos reservados

Arte fotográfico en el interior del libro a cargo del autor.

Fuente: www.takiruna.com

Contacta con el autor e-mail: takiruna@yahoo.com

*A los divinos seres que forman parte de la experiencia
de mi vida...*

Esta parte de mi vida es fruto de inspiración e espontaneidad, no tiene orden y les ruego no buscar reglas literarias pues no las van a encontrar. No hay tiempo, ni espacio ni etiquetas que permitan clasificar los versos escritos. No hay competencia con nadie ni vanidad, por eso todo sale auténtico y en absoluta libertad. Estas líneas se expresan abiertamente en un manto de paz, ternura y pasión. Espero no decepcionar a nadie.

Arnaldo Quispe.

ÍNDICE

<i>Dime quién eres</i>	<i>7</i>
<i>Hoy es primavera</i>	<i>11</i>
<i>El amor sobre el piano</i>	<i>14</i>
<i>Noches mágicas</i>	<i>18</i>
<i>Qué bellos son tus ojos</i>	<i>23</i>
<i>Inalcanzable</i>	<i>28</i>
<i>He llorado ayer</i>	<i>32</i>
<i>Ríe</i>	<i>36</i>
<i>Energía</i>	<i>39</i>
<i>Deseo</i>	<i>42</i>
<i>Té recuerdo en los aires</i>	<i>44</i>
<i>El árbol de la vida</i>	<i>48</i>
<i>Piedritas de río</i>	<i>51</i>
<i>Vallejo</i>	<i>55</i>
<i>Amor en el bosque</i>	<i>59</i>
<i>El poema que no escribí</i>	<i>63</i>
<i>Sobre el autor</i>	<i>68</i>

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



DIME QUIÉN ERES

*Te pierdes y luego te encuentro
y en el intento
voy encontrando espacios...
eres dulce, de metal y brillante,
como un pájaro a la luz del sol.*

*Dime quién eres, porque al final
termino por entender que estas cerca*

*y no estás precisamente al alcance,
veo tus ojos y en ese misterio
encuentro un néctar de pasión,
dime quién eres, para conocerte
para elevar tu nombre por los aires
de una fragancia infinita,
dime quién eres, por que te ubico
te cojo entre mis manos y luego
te desprendes como el agua,
dime quién eres, porque al insistir
de mis labios te disfruto y luego
encuentro recuerdos ya vividos.*

*Eres tú en realidad!
La que debía llegar,
la que ocupa mis espacios...
quién sino a la luz de mi corazón,
alguien que enciende el fuego interno,
alguien que entiende más que la razón.*

*Luego me percató que tienes forma humana
y tus manos son como el caliente del vientre.*

*Eres tú la que cobija mis sueños,
eres tú la que adelanta mis besos,
eres la que reduce el deseo insaciable,
eres la princesa amada,
la que será y nunca tendrá,
la que es y siempre amará,
la que en su dulce caminar
agota mi vida de felicidad.*

*Simplemente tú,
o un sueño extraído al mar.*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



HOYES PRIMAVERA

*Siento que hay cosas que se dejan
en el olvido por razones del tiempo
y se pierde, se pierde entre la distancia
aquello que mantenía mi ilusión de amar.*

*Presiento que no es por mi,
yo tengo del tiempo algo de luz,
otras veces no reía siquiera
y ahora casi no se por quien hago ¡todo esto!*

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

*yo quería esperar, gozar después...
pero solo al verla la ilusión se derrama
por entre mis ojos, caen y caen,
y se siembra pánico, que hace temblar.*

*No es por el frío del tiempo por el cual vibro
es aquello que produce desamor en el corazón
pues lo que rompa el alma me quita la vida,
y toda razón no es más que una ilusión
como toda canción de esperanza,
se entristecen, vagan los pensamientos
hoy solo hay un poco de luz al frente
veo algo que se mueve y captura el sol...*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



EL AMOR SOBRE EL PIANO

*No son ni las cuatro de la tarde
y ya siento deseos de imaginar,
esta vez tocando piano
ejercitando en mil formas mi mano,
sobre teclas que me recuerdan tus dedos
y es que toda música sin tus melodías
eran sin sentido, música de olvido.*

*Y no concibo tocarte sin antes
componer a tu lado tiernas melodías,
centinelas galopando que vuelcan la luz
que hoy penetra tras la cortina,
eriza la tarde, da paso a la oscuridad.*

*Ya van a ser las seis y tú no te vas
te recuestas sobre mi piano desnuda,
y yo sigo tocando en fa menor
y me envuelve el ensueño,
ya casi termino y al final
tu ombligo es el teclado final.*

*Hay piel de gallina ¿qué frío?
es una tarde de suspiro ¿qué frío?
es el clima, pero de lo desconocido,
porque desnudos nos amamos en melodía
por sobre el piano,
reconfortante pero siniestro*

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

*es el amor ¿qué frío?
todo a la medida
el amor sobre el piano.*

- o - o - o - O - o - o - o -



NOCHES MÁGICAS

- I -

*A la par de la noche
en el silente frío barranquino
la brisa respirable del tacto
acoge el solitario corazón
atenuando la gracia del gesto
controlando la dental sonrisa.*

*Quién percibe esta interacción?
orientaciones que se entrecruzan
palabras al viento, dudas a la mar
aliento en fulgor de ayer
manías envolventes y sonidos de rock,
gemidos de consecuencia.*

*En un horizonte de luz y sombras
brillo de sol y ardientes deseos
delatados en unos ojos cómplices
respuestas inmediatas, reflejos al tacto
maneras artísticas, impulsos sutiles
infinitos, ineludibles y abrigadores.*

*Al terminar la confusión
el frío y el dominio de la noche
de sueño, olvido y retiro... todo junto
una noche mágica de chelas y sexo*

*ahora ya un recuerdo quitasueños
y manantial implacable de suspiros.*

- II -

Estaba en el taxi y no había manera de llegar puntual... unos minutos más -pensaba- y perdería la cita. Diez minutos de retraso y como cuando cae un milagro inesperado mi dulcinea era distraída por una conversa amiga. Fue oportuno que la encontrase con su fresco aliento a menta y tenuemente abrigada.

Al fin la encontraba desde ya hacía mucho tiempo, era la única mujer que habla poesía, cuyo brillo de ojos puede matar el silencio o puede a veces hasta causarlo. Era enigmática cuando la descubrieron mis versos cálidos. Era la mujer febril de verano, cuya mágica figura podía hacerme inmortal. De la cual esculpía mis dedos cada línea y detalle. Era ella y no era otra. La fiesta comenzaba y era oportuno un beso que delató

*el recuerdo testigo de la última cita. El capítulo era nuevo
pero el beso una continuación.*

*La noche nos pertenecía. El encuentro fue cada vez más
directo e intenso. Ninguno cedería un milímetro. Milímetro
ganado era como triunfo adictivo. La luna nos encontró muy
de madrugada, con aliento a licor y pasión. Será difícil
describir los infinitos detalles de lo vivido. Son muchas cosas,
todas sin excepción inmemorables.*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



QUÉ BELLOS SON TUS OJOS

*Amo la naturaleza de tus ojos
cuando miserablemente me miras,
la inocencia no es nada, nunca lo fué,
me siento volando como remolino
pensando en torno a ti.*

*Que bellos que son tus ojos
porque siempre los recuerdo,
cuando no hay en qué pensar*

*siempre tus bellos ojos,
se enfrentan a mi admiracion.
Tus ojos tienen del cielo.*

*Se siente como en las nubes,
es ineludible mirarte de nuevo
pero no me arrepiento,
y sigilosamente tras el muro
te espero tan solo para mirarte,
para embellecerte si me miras
para ruborizarte si te quedas
y para amarte si eres mía.*

*Mientras me mires con ojos del cielo
te amaré por esa brillantez,
por esa inocencia que nunca fue
porque los cubres de lágrimas,
si hoy te enamoras de mí.*

*Y si mientras sientes más amor
hay luego más tristeza,
brindaremos con vino hasta el amanecer,
y ya no te sujetaré hasta que me mires
solo hasta cuando me beses con ojos abiertos.*

*Luego te miro cerrarlos en paz
cubriéndolos como si cerraras la cortina,
muy lentamente como en los besos,
siento que hoy te has pintado,
y me agrada esa decisión.
Los ojos se abren de nuevo
anunciando un nuevo beso,
cuanto amor ocultas si los cierras,
cuanto amor regalas si me miras,
como la luz expande
esa inocencia que nunca fue.*

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

*Una y otra vez me atrevo a mirarte
qué bellos son tus ojos,
miremos el silencio, el mar
toda la noche en oscuridad
sin mirarnos, sin mirarnos...*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



INALCANZABLE

*Si imaginara besar aquella mujer
desearía mil veces besarla,
si pensara que mis manos la recorren
quisiera mil veces recorrerla,
estás tan lejos que sólo puedo escribir
y pensar en ti e imaginarte, me hace bien.*

*Reconozco que jamás te tuve entre mis brazos
pero siempre imagino hacerlo,*

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

*no existe la palabra olvidarte
pero tampoco la palabra tenerte.*

*Si pensara que eres mía, toda mía
me encontraría en algún lugar del cielo,
eres inalcanzable, inmortal, ténue,
si supiera que eres feliz, yo podría serlo
perdón por ser desordenado, es que te amo
solo eso, mujer inalzanzable.*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



HE LLORADO AYER

*He llorado ayer
por no amar a una mujer,
que sin embargo extraño.*

*Como el agua desaparece
ella se escabulle por entre mis manos,
y la tristeza es algo que se siente,
más aún donde se dice se siente.*

*No lloro por ella,
lloro por su destino,
ave sin nido, río sin cauce,
me apena si me necesita.*

*Puedo estar sin amar
pero hay un sonido a guitarra triste,
y evoco el infortunio del ser
y el dolor es algo que se hace presente.*

*Como graznan las aves
cuando tienen hambre,
no sentía las lágrimas que se helaban
y secaban en mis mejillas.*

*Más mi interior era una palomita de maiz
muy a punto de ser digerida,
por el hambre del desastre.*

*Hay algo en mí que me mantenía en pie
como estatua de marfil,
suave, suave hasta el final,
remediando al intruso
que por muchos frentes atacaba.*

*No son las piedras extrañas
las que duelen más,
es aquél aliento a hiel,
hacen que sea mal soldado
sin defensas casi, pero bien armado.*

*Y así con tiempo los árboles
llorando, solidarios
opacados por la situación.*

-

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



RÍE

*Siempre, siempre hay poesía
sino para que sirva el papel,
siempre hay llorones
sino para que sirva el pañuelo,
y hoy no es para llorar, hay que reír
reír como dicen los charlatanes:
“si te pisa un carro ríe”,
hay que reír, reír hasta la muerte.*

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

*Pero no de ella, ella es una mujer
con cáscara de plátano y desgracia,
ella es la letra de una canción
de Sui Generis, muy oportuna.*

*Ríe, ríe pero no lo hagas de ti mismo
que la sábana no cubre a nadie más,
muere pero no de hambre
hostiga al apetito voraz,
come los dientes con otros dientes
préstate de la abuela si es necesario,
pero come y ríe
que al final de la risa,
solo hay poesía y más poesía
y la poesía es un papel en blanco
que quiere nacer escrito.*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



ENERGÍA

*En el momento del placer
siento que mi cuerpo vibra,
en el momento del amor
siento que esa energía,
tiene sentido y razón;
Funciona el corazón.*

*Y cuando estoy a tu lado
mi cuerpo tiene sentido,*

*y la energía lo invade
de amor y razón.*

*Si el amor tiene sentido
tiene forma y color,
si aquello es energía
el cuerpo y el amor es vida.*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



*D*ESEÑO

*Tengo todas las palabras
del diccionario,
para realizar un bello poema,
pero prefiero sólo decir
que te extraño cuando no estás,
porque siento que eres
parte de mí.*

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

*Prefiero solo desear
tocarte y abrazarte,
y decirte que hay razón
solo a tu lado,
solo contigo.*

*Siento que cada día
escribo peor
pero me acerco más a ti.*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



TE RECUERDO EN LOS AIRES

*Te recuerdo en los aires
de mis manos y narices,
sobre un pedazo de piso
y son las cuatro de la tarde
y ya me tengo que ir.*

*Lástima que no leyera tu carta
prendí la linterna y te ví,*

*en el mismo lugar en que te conocí
mire el reloj y aún no había fumado,
tu piel era la confusión
un libro abierto y cerrado,
unas cartas sin leer.*

*Y son las siete de la noche
y aún no me voy,
la ventana está cerrada
en cuatro paredes sumamos sudor,
descalzos frente al espejo
la luz muy ténue, aún penetra.*

*Respiras sin piedad al mar,
un periódico roto he leído
guerra y sangre fuera de esto
amor y odio en él, aquí
guardian oculto en tu memoria,
maleante célula en tu cuerpo*

*te recuerdo un gitano sin pelo,
bailando sin bailar
besando sin besar,
rojas eran las mantas
verde el encendedor,
celeste las sábanas
y un borrador que dice
todo esto se acabó,
son las cuatro de la madrugada
continuaremos en los sueños.*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



EL ÁRBOL DE LA VIDA

*Gran maestro que meditas en silencio
te aprecio por tus saberes y bondades,
estás tan quieto y calmo pero lleno de vida
quiero conocer tus secretos y misterios.*

*Enséñame maestro el camino de la paciencia
quiero aprender de tus sabias meditaciones,
te siento en un haz de luz e inmortalidad*

y muy bendecido por la tierra que te alimenta.

*Tu vida es simple y muy interesante para mí
quiero entender los misterios de tus hojas,
el lenguaje que transmites cuando me miras
como cuando soy pequeño en frente de ti.*

*Gran maestro de la quietud y la tranquilidad
te aprecio absolutamente en tu hogar de paz,
aprenderé de a poco de tus sabias lecciones
y te seguiré en el sendero de tus virtudes.*

- o - o - o - O - o - o - o -



*P*IEDRITAS DE RÍO

*El río viene y va
mas las aguas me retraían,
solía buscar piedritas
grises o azules,
buscaba una escultura
de la mano natural,
del agua de río
de los días de Sol,*

*y noches de luna llena
y las miraba aguardando,
se movieran en mis manos
se mojasen por mi osadía.*

*Pero qué alegría sus formas
en mis manos que hoy siento,
inertes emocionadas
sólo eran las venas de sangre,
contenían el infinito rencor
de una piedra dura y fría,
del río que hoy vi alejarse.*

*Y eran las pajitas de un nido
como areniscas su suavidad,
pero eran mis manos
quienes topaban con fiereza,
aquella dureza
que mañana quizás olvidaré,*

*y son las cuatro de la tarde
y ya me iré arriba
seguiré mi curso
y suspiraré como el río
y brindaré por las piedras
por su sentido
por su nidal
y su frialdad.*

- o - o - o - O - o - o - o -



VALLEJO

*Quería leer a Vallejo
y no me atreví,
quería leer a Romualdo
y no me atreví.*

*Tenía en mis manos
demasiados poemas,
que me hacían burócrata*

y nada leí, nada escribí.

*Quería imaginarme poeta
pero al pensarlo,
me sentí imitador
y por ello no soy poeta,
por ello solo escribo versos.*

*Y Vallejo y Romualdo
permanecerán solo en mi mesa,
pendientes de ser leídos
mientras yo osado y desleal,
jamás seré Vallejo, ni Romualdo,
y jamás seré poeta.*

*Tan solo escribiré versos,
tan solo viviré con la opción
de leer y de saber
sin haber leído nada al final.*

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

- o - o - o - O - o - o - o -



AMOR EN EL BOSQUE

*Me da la impresión de haberte soñado,
he sentido tu cuerpo muy cercano al mío,
tus perfumes envolvían mis sentidos
y me sentí completo en un mar de amor.*

*Cuando recuerdo aquél sueño encantador
pienso en imágenes tu agradable presencia,
me llena el alma de paz, ternura y sinceridad*

te siento real y fértil como el bosque.

*No sé de qué manera te siento en los árboles
en la fragancia de la tierra húmeda,
en la brisa de la mañana y el calor otoñal
me gusta tu bosque y extraña compañía.*

*Siento vibrar las hojas al paso del viento
como sonaja que suena dentro mi corazón,
me apacigua, despeja y relaja la mente
tus aires son la fragancia del bosque.*

*Hoy te siento en la hojarasca
hoy tu alma vibra en mi piel
hoy estoy lleno de tus ensueños
hoy mi memoria te recuerda
como si estuvieras presente
en cada hoja del bosque
en cada soplo del aire matutino*

*en cada mensaje de la tierra
en cada abrir y cerrar de ojos.*

*Mi bosque es tu mágico bosque
mis árboles hablan con los tuyos,
mis hojas se mezclan con tus ramas
mi tierra es tu tierra y es vida.*

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



EL POEMA QUE NO ESCRIBÍ

*Amanece y el tiempo está frío
una mañana típica otoñal,
los rayos del sol muy tenues
y las hojas comienzan a caer.*

*Tenía intenciones de escribir
y dejarme llevar por los aires,
quería completar ese poema*

*que me pasa por la mente,
cada vez que pienso en ti.*

*El problema es que no puedo
no me salen las palabras,
no encuentro el sonido
y la melodía que deseo.*

*Intento y no lo logro
creo porque no eres pasado,
eres presente e imaginación
por eso no lo logro
porque estás aquí y ahora.*

*Cuando creí que podría lograrlo
ya no era importante hacerlo
prefiero que seas la poesía
en carne y hueso
tan real y mágica a la vez.*

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL

- o - o - o - O - o - o - o -

VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



VERSOS EN SERVILLETAS DE PAPEL



Arnaldo Quispe (Taqse Paqo Takiruna) es peruano de nacimiento radicado actualmente en Europa. Psicólogo de formación en Perú, ejerce la profesión en Italia. Como psicólogo se ha capacitado en terapia gestalt, análisis transaccional, pnl, adicciones y psicología organizacional. En la actualidad participa en eventos, congresos y brinda seminarios de crecimiento personal.

Takiruna procede de un linaje de “paqos” (chamanes andinos), desde hace 22 años ha realizado diversas iniciaciones en chamanismo andino y amazónico. En la actualidad es considerado un difusor de la tradición “kawsay Puriy” y servidor de la pachamama. Ha creado la icaroterapia un sistema holístico para promover el canto chamánico y se encuentra difundiendo culturalmente el Masaje Andino Qhaqoy, antiguo masaje holístico Inca que constituye una alternativa importante en las medicinas tradicionales del pueblo andino. Complementariamente se ha formado en Reiki, Reflexología y Medicina Tradicional China.

Escribe cuentos, relatos y artículos para ayudar a recrear y difundir la conciencia de espiritualidad andina. Los cuentos según refiere: “son un lenguaje arquetípico que fomentan la conciencia colectiva universal, de ese modo es posible tocar el alma de muchas personas, a fin que encuentren esperanza, motivaciones de cambio y prosperidad”. Su propósito existencial es difundir y servir de mensajero de las tradiciones ancestrales andinas y amazónicas, se encuentra convencido de la continuidad del arte chamánico originario para las futuras generaciones, por ello su compromiso con el sendero de luz de la tradición andina y la madre tierra.

Blogs culturales de Takiruna

- Blog central: Link www.takiruna.com
- Seminarios de Takiruna: Link www.takirunaseminarios.com
- Masaje y reflexología andina: Link www.qhaqoy.com
- Reiki Andino: Link www.reikiandino.com
- Icaroterapia: Link www.icaroterapia.com
- Takiruna en Italiano: Link www.kawsaypuriy.com

Email de contacto: takiruna@yahoo.com